

# 刘德华 每个人都是第一名

严碧华

## 装假肢拍 MV

北京 2008 奥运会倒计时一周年之际，刘德华发布了他的单曲《Everyone is No.1》(《每个人都是第一名》)，这是他为残奥会所准备的。

经过周密考虑，刘德华把拍 MV 选择在北京，最主要的场所就是在长城。

画面上，刘德华扮演的是一位因为车祸断腿而对生活失去信心的快递员，车祸前，他的生活充满阳光；车祸发生后，对他来说就好比天塌下来了，整日愁眉苦脸，完全把自己封闭起来。直到一个偶然的时机，他在电视上看到“残障运动员的比赛”，电视画面中同样是残疾人的运动员克服种种困难投入比赛，努力拼搏的精神让他深受鼓舞，他决定振作起来，面对现实，展开新生，拖着残缺的身躯一路狂奔。

为了演绎逼真，刘德华也尝试把自己变成身体不太健全的残障人士，在拍摄 MV 期间每天用绷带缠起左脚，然后装上假肢，长时间导致左脚麻。有一次抽筋痛苦到不得不叫停，当时工作人员见刘德华痛苦的表情，以为他是装出来的，还直夸他演得逼真，直到刘德华大叫“停”，工作人员才知道是“真的痛了”。

根据剧情安排，切实体现残疾人的生活状况，刘德华还装上假肢，拄着拐杖去爬长城。

“那天早上我还以为很轻松，没想到平时用十分钟走完的长城阶梯，当天我花了半个小时。当我完成后，工作人员和围观人群都在为我鼓掌，我当时想，这些掌声，不如留给每一个参加过奥运会的伤残运动员，他们不单是爬一条小楼梯这么简单，他们还会单腿单手游泳、竞跑、跨栏……他们值得拥有掌声。”事后刘德华说。

在接受奥运会官方网站访谈时，刘德华表示，“拍的时候也不觉得，每次拍完之后回到酒店，就觉得这里疼那里疼，我们已经是健全的人了，装那个假肢之后会觉得痛苦，为什么，很多东西都不是那么习惯，但是他们可能一辈子都需要那个，所以我觉得他们过的日子跟我们完全是不能比的，他们会比我们艰苦很多，那几天之后，我越来越敬佩他们了。”

九分钟的 MV，刘德华安排了三天。

因为外景较多，在拍摄时经常会碰到 FANS，往往出现刘德华他们在前面跑，后来跟着一班人索要签名和合影，尤其是在长城拍摄时，很多观众要求拍照，工作人员不禁担心，“这样下去，三天哪能拍得完啊。”实在无法，刘德华就跟观众解释，要拍残奥会宣传片，时间实在不够，观众也特别理解，站在旁边观看不再打搅。

这张 MV 花了 150 万元港币，由刘德华自掏腰包拍摄。

## 邂逅残奥

其实，刘德华对残奥的感情可以追溯到 1992 年的巴塞罗那奥运会。当年，他帮香港无线电视台去巴塞罗那录制一个奥运会马拉松特别节目。

在拍摄节目时，他了解到奥运会之后还有个残奥会，与奥运会万众瞩目不同的是，残奥会少有人关注。好奇的刘德华决定看看，趁着拍摄的空隙，他来到了残奥会比赛现场。不看

“我的路/不是/你的路/我的苦/不是/你的苦/每个人都有潜在的能力/把一切去征服……成功的秘诀在你/肯不肯/流最热的汗/拥最真的心/第一名属于每个人/不害怕路上有多冷/直到还有一点余温我也会/努力狂奔”。这是刘德华新近特意为北京 2008 残奥会创作的歌曲片断，画面上刘德华扮演一位因为车祸断腿的快递员一路奔跑，寻找属于自己的价值。

倒罢，观看残奥会让他大开“眼界”，他想不到居然还有坐着轮椅打篮球，更让他震撼的是还有盲人跑四百米，运动员拖着残疾的身体，但拼劲却仍然是十足，为了争第一，一次次摔倒在地的然后又爬了起来，与其说是在比速度、比技术、比耐力，倒不如说是在比精神。

看完比赛后的当天晚上，刘德华彻夜难眠。

与残疾人运动员付出不太对称的是，残奥会金牌的价值明显有点相形见绌，一个重要的佐证就是，此前在香港，同样是奥运冠军，李丽珊拿一个金牌，《东方日报》奖励 100 万，康体发展局 50 万，恒生银行 50 万，霍英东 30 万外加一公斤黄金；苏桦伟 2000 年拿了三金两铜，打破了两项世界纪录，各项奖金加起来不超过 20 万元。

苏桦伟是一个残疾人运动员，天生痉挛、弱听。

刘德华是在 1996 年的一次残疾人运动员筹款上认识苏桦伟的，当时苏桦伟并不买刘德华的帐。

2000 年悉尼奥运会上，刘德华再次碰到苏桦伟。

当年，刘德华作为香港残奥会代表，带领选手参加比赛，刚好苏桦伟是其中的一员，他的参赛项目是 100 米、200 米和 400 米。400 米比赛他是第一次参加，但他给自己定的目标是破世界纪录，这让刘德华感动。

比赛时，刘德华手持摄像机，纪录了苏桦伟跑 400 米的全过程，镜头见证了一个残奥冠军。“他开始在决赛里面最慢的一个，到后面 200 米，他真的是一个超过别人，然后拿到冠军。”刘德华在接受《南方周末》记者采访时说，他一直保留着这段录

像。

在悉尼残奥会比赛的几天里，刘德华和以苏桦伟为代表的残疾人运动员一直待在一起，慢慢地大家都熟悉了，空闲时也开开玩笑。

## 残奥情

随着对残奥会的了解深入，对于残疾运动员的现状刘德华了解越来越多，他决定，为他们做点什么。

首先他想到的是给香港每个残疾人运动员一个金牌，不管他们在赛场

上是否获得奖牌，勇于参赛的精神就值得鼓励。于是从 1996 年起，每次残奥队返回香港，刘德华会送每人一块自己订做的“奥运金牌”，让每个人都觉得自己是第一名，“金牌是真金的，当然金比较薄”。刘德华认为主要是精神上的鼓励，让其坚定信念，迎接以后生活中接下来的挑战。

奥运会是四年一次，但现实生活不是四年一次。由于香港没有残疾运动员这个职业，运动员自然没有固定的工资可以领取。香港伤残人士体育协会是对口这些残疾人运动员的机构，他们根据运动员的成绩，每年发给运动员一些补贴，拿到奥运金牌的补贴会稍微高一些，没拿到的，补贴就会锐减。再者劳务市场对残疾人也有些限制，一些残疾人运动员平时还得训练，一般一周得有两天，显然一周上三天班老板是不能接受的。

“我看过香港电台一个介绍他们平常生活的特别节目，有些残疾人运动员根本找不到工作，找到工作的，老板也不会让他去训练。”刘德华说。

苏桦伟就碰到这样的情况，鉴于他的名气，几家慈善机构愿意请他当文员，但条件是必须按时上下班。为了生计，苏桦伟曾一度决定不跑了。

了解到实际情况后，刘德华问苏桦伟是否愿意到他公司上班，从事一些简单的工作，而且平时有训练时可以随时离开，工资一分不少。就这样，苏桦伟进入了刘德华的公司，平时训练不误，还能赚份可观的工资。有时歌迷会活动太过疯狂，苏桦伟的耳朵受不了，其他同事会放下工作先把他带到安静的地方。

除此之外，刘德华还经常为残疾人运动员策划组织一些募捐义演。

后来，他成为了北京 2008 残奥会

爱心大使，相关的演出和活动也随之越来越多。在做客北京奥运会官方网站接受访谈时，刘德华坦言道，非常感谢北京 2008 残奥会请他做爱心大使，这是对他莫大的鼓励，能让他有机会为残奥做更多的事。

## 善举不断

除了关注和支持残奥会之外，刘德华早在 1994 年还成立了“刘德华慈善基金会”，将他名下的电影版税，以及每年剪彩站台所得的红包钱等等直接打进自己的慈善基金会，主要帮助香港的老人、孩子和智障者，致力推动年轻人教育服务。以后的十多年里，他是各类慈善活动的倡导者或积极响应者，出任多个慈善机构的慈善大使。

2000 年，刘德华参加《研艺千禧慈善夜》的筹款晚会，当晚他压轴表演，高唱《忘情水》、《中国人》、《笨小孩》和《爱你一万年》，最后他还呼吁，共筹得近百万元善款。

2001 年，刘德华担任香港骨髓捐赠大使，探望白血病孩童萧芷茵，亲身为这个六岁的抗癌小斗士打气，并呼吁支持癌病儿童。随后还参予由 TVB、香港电台以及香港骨髓基金会联合举办的“生命重燃慈善演唱会”

2003 年，刘德华前往新加坡参加一个慈善活动，为当地一间医院筹款。华仔在节目上演唱了《练习》和《每次醒来》，当他演唱时，电话捐款数字不断飙升。演唱完后，就到场外支持一些艺人表演踩火炭，他更在事前没有准备下，当场脱掉鞋袜，踩上烧得热烘烘的火炭路，现场其他艺人都被华仔的热心感动到喊了出来，踩完炭之后的华仔又主动参演趣剧《真情》，还拿着善款箱募捐。

2005 年，参加抗击东南亚海啸举办的赈灾义卖活动，刘德华捐出第一百场演唱会的演出服义卖。

2006 年 8 月，由中国肝炎防治基金会发起，与卫生部新闻办公室共同主办的肝炎防治宣传教育活动启动仪式在北京人民大会堂举行，会上宣布在全国范围内陆续开展肝炎防治系列宣传教育活动。受中国肝炎防治基金会邀请，刘德华担任乙肝防治宣传大使并参与了一系列公益宣传活动。

类似的举不胜举，有人粗略的估算了一下，单就电影这一项，从影 26 年的刘德华总共拍摄了 120 多部电影，其中他自己的电影公司就拥有 20 多部电影的版权，就算他 1 整年不“干活”，他都能“净收”100 多万美元的版税，每年花费在慈善事业上的善款就占了他收入的近一半。

与慈善的大方相比，也是苦孩子出身的他，自己的生活却相当俭朴，经常只用一盒花生米来就酒，坐飞机尽量搭公务舱。

刘德华说：“做善事让我觉得很有成就感，让我感受到自己存在的价值。”